

LICEO CLASSICO "NICCOLO' MACHIAVELLI"
CLASSE: 5B
A.S. 2019/2020
DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: GIULIA BIGLIAZZI
PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo utilizzato: N. Abbagnano, G. Fornero (con la collaborazione di G. Burghi), *Con-Filosofare*, Volumi 2B, 3A e 3B, Milano, Paravia 2016

SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE

L'OTTOCENTO : TRA ROMANTICISMO E IDEALISMO

Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo

Il Romanticismo tra filosofia e letteratura:

Il Romanticismo come problema critico e storiografico;
Gli albori del Romanticismo: il circolo di Jena;
Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco;
La nascita dell'Idealismo romantico.

Hegel: un modello di razionalità totalizzante

I giorni e le opere

I capisaldi del sistema hegeliano:

Le tesi di fondo del sistema
Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
La dialettica
La critica hegeliana alle filosofie precedenti (esclusi Fichte e Schelling).

La fenomenologia dello spirito:

La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano
La coscienza
L'autocoscienza.

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio:

La logica (esclusa l'articolazione della logica)
La filosofia della natura
La filosofia dello spirito
Lo spirito soggettivo
Lo spirito oggettivo
La filosofia della storia
Lo spirito assoluto.

Analisi delle seguenti letture:

-t2 Il rapporto tra "servitù e signoria" p.492

testi forniti dal docente:

- Un esempio della dialettica, *Fenomenologia dello spirito*
- Il vero è l'intero, *Fenomenologia dello spirito*
- Reale e razionale, *Lineamenti della filosofia del diritto*
- Il cammino della coscienza, *Lezioni sulla filosofia della storia*
- La coscienza infelice, *Fenomenologia dello spirito*
- Lo scetticismo, *Fenomenologia dello spirito*

- Via privilegiata la filosofia, *Fenomenologia dello spirito*

Tema: Quali sono le funzioni dello stato?:

-Montesquieu e lo Stato liberale

-Kant e lo Stato a tutela dei cittadini

-Hegel: una visione organicistica dello stato

testi tratti da Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 2B, Paravia, pagine 384- 392

Visione del film “2001: Odissea nello spazio” regia di S. Kubrick, dicembre 1968, per introdurre il pensiero di Hegel.

NOVEMBRE/DICEMBRE/GENNAIO

DALLO SPIRITO ALL’UOMO CONCRETO: FEUERBACH E MARX

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Feuerbach

Vita e opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica a Hegel

Analisi delle seguenti letture:

-t1 Cristianesimo e alienazione religiosa p.94

- t2 La necessità di ri-capovolgere la filosofia p. 96

Marx: la fine della filosofia come interpretazione del mondo

I giorni e le opere

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo stato moderno e al liberalismo

La critica all’economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Il capitale

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista.

Analisi delle seguenti letture:

-t1 L’alienazione, p.140

- t2 Struttura e sovrastruttura, p. 143

-t4 La rivoluzione comunista, p. 146

testi forniti dal docente:

-Marx: la critica a Feuerbach , *Tesi su Feuerbach*, pp.3-5

- Per la critica del diritto di Hegel;

- Appunti su James Mill;

- Per la critica dell’economia politica;

- Il Capitale: Processo lavorativo;

- Il Capitale: Il pluslavoro;

- Il Capitale: Il plusvalore;

- Il Capitale: Legge della caduta tendenziale del saggio del profitto;

- Il manifesto del Partito Comunista: Il programma del partito comunista.

Visione del film: Il giovane Karl Marx, regista R. Peck, marzo 2017, per introdurre l'autore.

GENNAIO/FEBBRAIO

LA CRITICA ALL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Schopenhauer

I giorni e le opere

Le radici culturali

Il "velo di Maya"

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Le vie della liberazione dal dolore

Analisi delle seguenti letture:

-t3 La vita umana tra dolore e noia p. 38

testi forniti dal docente

-Leopardi e Schopenhauer, E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, *"Il nuovo pensiero plurale"*, vol. 3A, Torino, ed. Loescher 2012

Kierkegaard: il modello dell'alternativa radicale

I giorni e le opere

L'esistenza come possibilità e fede

Dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia

Dalla disperazione alla fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

testi forniti dal docente:

-Da *Enten-eller*: "Avvertenza" di Victor Eremita;

. Dalle Carte di A: Gli stadi erotici immediati ovvero il musicale-erotico;

. Dalle Carte di A: Il diario del Seduttore;

. Dalle Carte di B: validità estetica del matrimonio;

. A proposito della "scelta": L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità;

-Da *Il concetto dell'angoscia*: l'angoscia;

-Da *Timore e tremore*: La fede di Abramo.

- Il rapporto con Regina Olsen nelle pagine del Diario del seduttore, E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, *"Il nuovo pensiero plurale"*, vol. 3A, Torino, ed. Loescher 2012

-Il Diario del seduttore e il diario come genere filosofico, E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, *"Il nuovo pensiero plurale"*, vol. 3A, Torino, ed. Loescher 2012.

L'ESISTENZIALISMO

Caratteri generali

Fasi e interpreti dell'esistenzialismo

Sartre

La vita e le opere

Esistenza e libertà

Dalla "nausea" all' "impegno"

La critica della ragione dialettica

testi forniti dal docente:

-Uno sguardo d'insieme; Caratteri fondamentali dell'esistenzialismo, , E. Ruffaldi, P. Carelli, U. Nicola, *"Il nuovo pensiero plurale"*, vol. 3B , ed. Loescher Torino 2012.

MARZO/APRILE/MAGGIO

FILOSOFIA, SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

Il positivismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Positivismo e Illuminismo

Le varie forme di positivismo

testi forniti dal docente:

-*Positivismo e Romanticismo*, N. Abbagnano, G.Fornero, Protagonisti e Testi della Filosofia, vol. C, Torino, Paravia, 2000

-*Il metodo della scienza e il Positivismo*, F. Bertini, *Io penso*, Zanichelli editore, Bologna 2016

-*Positivismo, naturalismo e verismo*, A. Sani, A. Linguiti, *Sinapsi*, vol. 3, editrice La Scuola 2020

LA CRISI DELLE CERTEZZE: DA NIETZSCHE A FREUD

Nietzsche: la fine dei modelli di ragionamento

I giorni e le opere

Il ruolo della malattia

Il rapporto con il nazismo

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Le fasi del filosofare nietzschiano

Il periodo giovanile

Il periodo "illuministico"

Il periodo di Zarathustra

L'ultimo Nietzsche

Analisi delle seguenti letture:

-t1 Apollineo e Dionisiaco p. 418

-Aforisma 125, *La gaia scienza* pp.388-389

testi forniti dal docente:

-IL CLASSICO leggere *Così parlò Zarathustra*, per orientarsi nell'opera, con Maurizio Ferraris, da Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 3a, Paravia, pp. 269-272

Da *Così parlò Zarathustra* (un libro per tutti e per nessuno):

- Chi è Zarathustra, Prefazione;
- La prima predicazione (vedi anche t2 Il superuomo e la fedeltà alla terra, pp. 419-421)
- La parabola della metamorfosi.
- Il punto di vista dell'arte: L'arte come espressione della gioia di vivere, da Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 3a, Paravia, pp. 242-243

Documentario:

Il Caffè Filosofico, Zettel presenta Maurizio Ferraris "Nietzsche e la volontà di potenza" Rai scuola

Freud: il linguaggio dell'inconscio

A che titolo Freud appare tra i filosofi?

Gli interrogativi filosofici

I giorni e le opere

La scoperta e lo studio dell'inconscio

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La teoria psicoanalitica dell'arte

La religione e la civiltà (L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali)

testi forniti dal docente:

-Da *Storia del movimento psicoanalitico* (1914) la prima parte;

- Sulla psicoanalisi III conferenza (1909), brano tratto da una conferenza divulgativa sui meccanismi del sogno.

-Filosofia e Letteratura: L'eroe freudiano di Italo Svevo, da Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 3a, Paravia, p. 326

-Il punto di vista dell'arte: L'opera come rivelazione dell'ambiguità del reale, da Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 3a, Paravia, pp. 336-337.

Documentario:

Il Caffè Filosofico, Zettel presenta Umberto Galimberti, La nascita della psicoanalisi tra Freud e Jung, Rai scuola.

Uscita didattica (23/11/2019):

Festival della Filosofia di Firenze: -La società dei consumi da Pasolini a Bauman

-Nietzsche

La docente ha inoltre fornito per tutti gli autori mappe concettuali, schemi e due PowerPoint rispettivamente su Hegel e Freud.

Firenze, 10/06/2020

Firma del docente
Giulia Bigliuzzi

Firma dei rappresentanti degli studenti

